

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска
«Детский сад № №373 «Скворушка»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Театральный калейдоскоп»
для детей старшего дошкольного возраста

Программу подготовили:

Красотина Т.А. воспитатель
высшей квалификационной категории

Антохина Т.Н., воспитатель
высшей квалификационной категории

Баширова О.А., музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Шиловская Т.А. – учитель-логопед
Высшей квалификационной категории

Новосибирск 2023г

Содержание:

1.	Целевой раздел:
1.1	Пояснительная записка.
1.2	Цель и задачи реализации программы.
1.3	Планируемые результаты освоения программы
2.	Содержательный раздел:
2.1	Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы
2.3	Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
2.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
3.	Организационный раздел
3.1	Учебный план
3.2	Кадровый состав
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды Методическое обеспечение программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Театрально-игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает память.

Время для этой деятельности отводится вне занятий: во второй половине дня, в группе или на прогулке в тёплое время года (с апреля по октябрь).

Театрализованные игры включают:

действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками), пальчиковыми, бибабо, плоскостными фигурами, куклами марионетками;

непосредственные действия по ролям;

литературную деятельность (проявляется в виде диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с использованием слов автора);

изобразительную деятельность – носит характер пространственно - изобразительной, оформительской: дети создают рисованные или аппликативные декорации, костюмы персонажей;

музыкальную – исполнение знакомых песен от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание, напевание и т.д.

Театрализованные игры планируются ежедневно в самостоятельной игровой деятельности. Работа по ознакомлению с театрально-игровой деятельностью начинается с младшего дошкольного возраста (разыгрывание с помощью воспитателя знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок) и продолжается в среднем и старшем дошкольном возрасте (создание мини-этюдов, игримитаций, элементов логоритмики, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, мини-спектаклей). Всё это является хорошим средством повышения эмоционального тонуса малышей, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Организация театрализованных игр непременно связана с работой над выразительностью речи. Педагог учит детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу, учит звукоподражанию, чёткой дикции. После разучивания текста воспитатель начинает работать с детьми над движениями; учит их по средствам движения передавать характер литературного героя (лиса – хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться).

Для театральных постановок и мини-спектаклей необходимы несложные атрибуты, элементы костюмов, декорации. Они должны соответствовать требованиям охраны жизни и здоровья детей. Изготовление несложных атрибутов осуществляется на занятиях ИЗО и в свободное время.

Направленность программы.

Содержание данной программы направленно на индивидуальные особенности эмоционально-личностного развития ребенка, расширение представлений о классификации кукольных театров, на воспитание желания заниматься театрализованной деятельностью.

Причины создания программы.

Является необходимость работы со способными детьми с целью расширения их творческого потенциала.

Новизна программы.

Заключается в следующем: ее реализация, т.е. занятия с детьми, изготовление костюмов, декораций проходят в совместной деятельности с детьми и идеи исходят от инициативы детей.

Актуальность. Театральная игра способствует развитию всех видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Педагогическая целесообразность - более совершенные представления детей о театрализованной деятельности.

Доминирующая область программы: социально-коммуникативное развитие.

Программа реализуется в интеграции таких образовательных областей как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи

Цель: создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Задачи:

1. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств.

2. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).
3. Учить выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей (кукол) и с учетом места действия.
4. Учить детей произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).
5. Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

Возраст детей, на которые рассчитана программа 5-7 лет.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Реализация работы по программе:

Программа реализуется через:

- работу с родителями;
- создание предметно-развивающей среды группы и ДОУ;
- фронтальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- интегрированные развлечения;
- часы досугов.

1.3. Прогнозируемые результаты реализации программы:

Дети должны уметь:

- Использовать воображение
- внимание
- мышление
- ролевое перевоплощение
- интонацию
- мимику
- жестикуляцию

Результаты работы:

- Дети импровизируют, проявляют творчество в разных видах деятельности;
- Дети проявляют желание участвовать в играх-инсценировках, спектаклях;
- Дети эмоциональны, выразительны в движениях;
- Свободно общаются со сверстниками и взрослыми;

- Дети могут произносить монологи согласно своему возрасту
- Дети имеют представления о различных видах театра, умеют пользоваться театральными куклами.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

Итоговые театрализации для детей, воспитателей детского сада и родителей.

Методы и приемы реализации программы

Упражнения на снятие зажимов, раскрепощение.

Развитие творческой активности

Игры на перевоплощение

Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.

Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.

Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним. План работы над сказкой.

1. Чтение сказки.
2. Беседа по содержанию.
3. Обсуждение кандидатур на роли персонажей.
4. Чтение сказки по ролям.
5. Работа с ведущим ребёнком.
6. Работа с артистами:
 - а) выразительное чтение;
 - б) игровые движения;
 - в) мимика.
7. Объединённая репетиция для всех участников спектакля.
8. Генеральная репетиция.
9. Премьера.

Технологии, используемые при реализации программы

1. *Здоровьесберегающие технологии* (направлены на охрану зрения и соблюдение мер безопасности).
2. *Технологии развивающего обучения*. (использование РППС для обучения детей).
3. *Проектная деятельность* (использования метода проектирования при подготовке к спектаклю).
4. *Технология коллективного обучения* (педагог дает нескольким детям разучить одинаковые этюды и показать их).

5. *Информационно-коммуникативные технологии* (поиск сценариев, использование мультимедиа, аудио и видеоаппаратуры).

6. *Технологии сотрудничества*

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности; неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;
- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самодеятельности, самоконтролю.

7. *Психолого-педагогические технологии*

обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

8. *Технология обучения составлению текстов сказочного содержания*
Работа по обучению дошкольников составлению текстов сказочного содержания в условиях детского сада должна быть организована по двум направлениям:

1. Это игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок:

- ☐ модель составления сказки с помощью метода «Каталога»;
- ☐ модель составления сказки с помощью метода «Морфологического анализа»;
- ☐ модель составления сказки с помощью метода «Системного оператора»;
- ☐ модель составления сказки с помощью типовых приемов фантазирования;
- ☐ модель составления сказки с помощью метода «Волшебного треугольника».

Сказка морально-этического типа создается на основе приемов типовых приемов фантазирования.

В основе конфликтного типа сказки лежит метод «Волшебный треугольник».

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

2.2. Перспективное планирование НОД с детьми 5-6 лет

Сентябрь

Тема	Цель	Итоги
Постановка сказки «Колобок»	<u>1 неделя.</u> Подобрать атрибуты для сказки, изготовить с помощью родителей костюмы, распределить роли и приступить к разучиванию сказки.	Проведена работа с родителями по изготовлению костюмов, распределены роли на дом для закрепления.
Репетиция сказки	<u>2 неделя.</u> Отработать слова по ролям, развивать силу голоса, интонацию, умение вживаться в роль. Закрепить показ сказки в костюмах.	Дети готовы к показу сказки зрителям.
Показ сказки «Колобок» детям младшего возраста.	<u>3-4 неделя.</u> Создать у детей атмосферу праздника, по окончании представления дать детям поиграть с Колобком и потанцевать с героями этой сказки.	Дети младшего возраста на заранее приготовленной полянке приклеивают своих колобков.

Октябрь

Тема	Цель	Итоги
«Косолапый приходил, теремочек	<u>1 неделя.</u> Прочитать детям сказку, просмотр иллюстраций, распределение ролей,	Дети познакомились со сказкой. Родители приготовили костюмы для

развалил»	обновить теремок и атрибуты для детей с помощью родителей.	героев этой сказки, обновили теремок.
Репетиция сказки.	<u>2 неделя.</u> Распределить роли по желанию детей. Продолжать работу над интонацией, выразительностью, чистотой звукопроизношения. Развивать у детей уважение друг к другу и умение помочь.	Дети разучили свои роли, они хорошо знают за кем им нужно выходить. Дети готовы к показу.
Показ сказки «Теремок» детям младшего возраста.	<u>3-4 неделя.</u> Познакомить детей со сказкой, создать радостное настроение. Прививать любовь к сказкам.	В конце сказки танец с героями. Предложить детям проимитировать героев сказки звуками и движениями.

Ноябрь

Тема	Цель	Итоги
«Одну простую сказку хотим мы показать» Сказка «Курочка Ряба».	<u>1 неделя.</u> Подбор костюмов, приобретение в группу деревянной расписной посуды, оформление домика	Силами родителей была приобретена деревянная посуда, сшит костюм для курочки.
Распределение ролей по желанию детей, постановка сказки.	<u>2 неделя.</u> Развивать фантазию, творчество. Учить проявлять свою индивидуальность, активизировать в речи понятия «мимика», «жест».	Дети разучили сказку. Исполняя свою роль, стараются быть похожими на своих героев.
Демонстрация сказки детям младших групп.	<u>3-4 неделя.</u> Создать у детей радостное настроение от просмотра сказки. Учить их имитировать голоса курочки, мышки, плача деда с бабой.	Рисование яичка, используя два цвета белый и жёлтый.

Декабрь

Тема	Цель	Итоги
«В гостях у ребят лесные звери»	<u>1 неделя.</u> Подбор костюмов, загадок, атрибутов для игр.	Костюмы зайца, ежа, лисы, волка, медведя собраны, костюм снеговика сшила родительница.
Разучивание игр, загадок.	<u>2 неделя.</u> Развивать у детей выразительность жестов, мимику, умение управлять своим голосом. Развивать умение воспринимать сюрпризные моменты.	Дети подготовились к встрече с малышами, разучили песни, которые они будут играть.
«Идём в гости»	<u>3-4 неделя.</u> Создать эмоциональную атмосферу праздника, научит играть в игры. Привлечь в общий танец. В конце обыграть сюрпризный момент.	Рисуем полюбившегося героя и дарим ему.

Январь

Тема	Цель	Итоги
«Волшебный сундучок»	<u>2 неделя.</u> Подобрать загадки для героев: цыплёнок, курица, кот, петух, лягушка. Изготовление красочных костюмов.	Были взяты загадки из пособия для работников дошкольных учреждений М.Д. Маханёва «Театрализованная деятельность в саду» стр. 25. С помощью родителей артистов были изготовлены костюмы.
Загадки, ряжение, имитационные упражнения «Изобрази героя».	<u>3 неделя.</u> Помогать детям: запомнить загадки, учить вживаться в роль, развивать умение имитационных упражнений.	Дети разучили загадки, с лёгкостью имитируют героев.
В гостях у малышей.	<u>4 неделя.</u> Учить детей радоваться вместе с героями, пришедшими из сказки.	В группе была создана атмосфера праздника, младшие дети примеряли костюмы, танцевали вместе с артистами.

Февраль

Тема	Цель	Итоги
«Быстро времечко пройдёт и цыплёнок подрастёт».	<u>1 неделя.</u> Приобретение в группу большой яркой книги К. Чуковского «Цыплёнок».	Приобрели книгу и видеофильм. Пошили яркий костюм цыплёнка.
Разучивание сказки К.И. Чуковского «Цыплёнок» вместе с детьми. Беседа по содержанию.	<u>2 неделя.</u> Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять словарный запас.	Дети познакомились со сказкой, разучили роли.
Старшие дети идут в гости к младшим.	<u>3-4 неделя.</u> Создание игровой мотивации. Ведение диалога детьми в процессе показа.	Дети посмотрели сказку. Поиграли в подвижную игру «Курочка-хохлатка». Выполнили имитационные упражнения.

Март

Тема	Цель	Итоги
Стихи для самых маленьких А. Барто «Игрушки».	<u>1 неделя.</u> Приобретение атрибутов для чтецов. Подбор игрушек для показа и проведения игры.	Костюмы имеются в наличии. Игрушки готовы к демонстрации.
Разучивание стихов. Репетиция.	<u>2 неделя.</u> Помощь детям в разучивании стихов. Развивать выразительное чтение. Учить демонстрировать то,	Дети разучили стихи и могут достаточно выразительно прочесть их.

	о чём читают.	
Чтение стихов детям младшего возраста с показом игрушек.	<u>3-4 неделя.</u> Создать тёплую, дружескую обстановку в группе, прививать любовь и заботу к игрушкам, закрепить умение за ними ухаживать.	Дети внимательно слушали артистов.. После играли с игрушками и рисовали понравившуюся.

Апрель

Тема	Цель	Итоги
Показ сказки «Рукавичка»	<u>1 неделя.</u> Подобрать атрибуты к сказке. Привлечь родителей к изготовлению большой рукавицы для демонстрации сказки.	Воспитателями подобраны атрибуты и костюмы к сказке. Родителями сшита рукавица. Подобрана музыка музыкальным руководителем.
Разучивание сказки. Распределение ролей. Репетиция по ролям.	<u>2 неделя.</u> Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе и своих силах.	Дети хорошо знают ход сказки. Легко вживаются в роль героев. В коллективе работают дружно.
Показ сказки детям младших групп.	<u>3-4 неделя.</u> Создать атмосферу праздника и добра. Оставить яркие впечатления от сюрпризного момента.	По окончании сказки для детей сюрпризный момент: предлагают заглянуть в рукавичку. Дети рисуют рукавичку.

Май

Тема	Цель	Итоги
Концерт для малышей «Раз, два, три, четыре, пять – будем песни исполнять».	<u>1 неделя.</u> Подобрать репертуар различных песенок и героев к ним «куклы би-ба-бо».	1. «Жили у бабуся два весёлых гуся» (костюмы бабушки и гусей). 2. «Как у нашего кота» (костюм кота). 3. «Тили-бом» (куклы: кошка, курочка, собачка). 4. «Ладушки-ладушки, мы поедем к бабушке» (кукла бабушка). И др.
Разучивание	<u>2 неделя.</u> Помочь детям разучить слова. Развивать у детей дикцию, учить работать сообща, вместе, дружно.	Дети разучили слова и работали над вокалом с музыкальным руководителем.
Заключительный концерт.	<u>3-4 неделя.</u> Учить младших детей	Просмотр концерта.

	веселиться вместе с героями.	Чаепитие.
--	------------------------------	-----------

Перспективное планирование НОД с детьми 6-7 лет

Сентябрь

Тема	Цель	Итоги
Постановка шоу-представления «Цирк»	<u>1 неделя.</u> Подобрать атрибуты для сказки, изготовить с помощью родителей костюмы, распределить роли и приступить к разучиванию сказки.	Проведена работа с родителями по изготовлению костюмов, распределены роли на дом для закрепления.
Репетиция сказки	<u>2-3 неделя.</u> Отработать слова по ролям, развивать силу голоса, интонацию, умение вживаться в роль. Закрепить показ шоу в костюмах.	Дети готовятся к показу шоу зрителям.
Показ шоу-представления «Цирк» детям других групп и родителям	<u>4 неделя.</u> Создать у детей атмосферу праздника, по окончании представления дать детям поиграть с героями сказки и потанцевать.	Дети отработали навыки публичных выступлений.

Октябрь

Тема	Цель	Итоги
Сказка «Груффало»	<u>1 неделя</u> Подобрать атрибуты для сказки, изготовить с помощью родителей костюмы, распределить роли и приступить к разучиванию сказки.	Проведена работа с родителями по изготовлению костюмов, распределены роли на дом для закрепления.
Репетиция.	<u>2-3 неделя.</u> Распределить роли по желанию детей. Продолжать работу над интонацией, выразительностью, чистотой звукопроизношения. Развивать у детей уважение друг к другу и умение помочь.	Дети разучивают свои роли, они хорошо знают за кем им нужно выходить. Дети готовятся к показу.
Показ сказки «Груффало» родителям и детям других групп.	<u>4 неделя.</u> Создать у детей атмосферу праздника, по окончании представления дать детям поиграть с героями сказки и	Дети отработали навыки публичных выступлений.

	потанцевать.	
--	--------------	--

Ноябрь

Тема	Цель	Итоги
«В гостях у профессора Чудакова»	<u>1 неделя.</u> Подбор костюмов, разработка опытов и экспериментов для демонстрации.	Силами родителей была проведена работа по подготовке.
Распределение ролей по желанию детей, постановка представления.	<u>2-3 неделя.</u> Развивать навыки выполнения экспериментов и	Выбор и подготовка пособий и оборудования, фиксирование результатов и формулирование выводов.
Демонстрация постановки « В гостях у профессора Чудакова» детям младших групп.	<u>4 неделя.</u> Создать у детей радостное настроение , познакомить с опытами и экспериментами.	Развитие детей по активизации познавательно-поисковой деятельности

Декабрь

Тема	Цель	Итоги
«Новогодняя сказка»	<u>1 неделя.</u> Подбор костюмов, загадок, атрибутов для игр.	Костюмы зайца, ежа, лисы, волка, медведя собраны.
Разучивание игр, загадок.	<u>2-3 неделя.</u> Развивать у детей выразительность жестов, мимику, умение управлять своим голосом. Развивать умение воспринимать сюрпризные моменты.	Дети подготовились к встрече с малышами, разучили песни, которые они будут играть.
Демонстрация сказки «Новогодняя сказка»	<u>4 неделя.</u> Создать эмоциональную атмосферу праздника, научит играть в игры. Привлечь в общий танец. В конце обыграть сюрпризный момент.	Рисуем любимейшего героя.

Январь

Тема	Цель	Итоги
«Колядки» Фольклорный праздник (подготовка)	<u>2 неделя.</u> Подобрать колядки Изготовление красочных костюмов.	Внесение атрибутов для колядования: масок, элементов фольклорных костюмов
Проведение «Фольклорный праздник Колядки	<u>3 неделя.</u> Помогать детям: запомнить колядки , учить вживаться в роль, развивать умение имитационных упражнений.	Дети разучили «Приходила Коляда», «Сею, вею, посеваю», обыгрывают Рождественские сюжеты с элементами гадания.
В гостях у малышей.	<u>4 неделя.</u>	В группе была создана

	Учить детей радоваться вместе с героями, пришедшими из сказки.	атмосфера праздника, младшие дети примеряли костюмы, танцевали вместе с артистами.
--	--	--

Февраль

Тема	Цель	Итоги
«Кошкин дом».	<u>1 неделя.</u> Активизация деятельности по охране жизни и здоровья.	Костюмы персонажей, подбор стихов и песен для активизации творческой активности детей.
Разучивание	<u>2-3 неделя.</u> Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять словарный запас.	Дети познакомились со своими ролями, разучили роли.
Показ сказки «Кошкин дом» младшим группам, показ для родителей.	<u>4 неделя.</u> Создание игровой мотивации. Ведение диалога детьми в процессе показа.	Дети посмотрели сказку «Кошкин дом» поиграли в подвижную игру «Потуши пожар». Закрепили знания по противопожарной безопасности..

Март

Тема	Цель	Итоги
Конкурс чтецов	<u>1 неделя.</u> Приобретение атрибутов для чтецов. Подбор стихов для выражения своей индивидуальности.	Дети определились с выбором любимых стихов..
Разучивание стихов. Репетиция.	<u>2-3 неделя.</u> Помощь детям в разучивании стихов. Развивать выразительное чтение. Учить демонстрировать то, о чём читают.	Дети разучили стихи и могут достаточно выразительно прочесть их.
Чтение стихов детям младшего возраста.	<u>4 неделя.</u> Создать тёплую, дружескую обстановку в группе, уважение к выбору других детей.	Дети внимательно слушали артистов.

Апрель

Тема	Цель	Итоги
Сказка-путешествие «На пыльных тропинках далеких	<u>1 неделя.</u> Подобрать атрибуты к сказке. Привлечь родителей к	Воспитателями подобраны атрибуты и костюмы к путешествию. Подобрана

планет...»	изготовлению костюмов космических пришельцев для демонстрации сказки.	музыка музыкальным руководителем.
Разучивание стихов. Репетиция по ролям.	<u>2-3 неделя.</u> Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе и своих силах.	Дети понимают проблемы космического героя и хотят ему помочь вернуться на свою планету. В коллективе работают дружно.
Проведение сказки-путешествия «На пыльных тропинках далеких планет...»	<u>4 неделя.</u> Создать атмосферу праздника и добра. Оставить яркие впечатления от сюрпризного момента.	По окончании путешествия дети должны понять, что наша Земля наш дом и относиться к ней надо бережно. Дети рисуют инопланетян.

Май

Тема	Цель	Итоги
Шоу «До свиданья, Детский сад»	<u>1 неделя.</u> Подобрать атрибуты для шоу, распределить роли и приступить к разучиванию	Проведена работа с родителями по изготовлению костюмов, распределены роли на дом для закрепления
Разучивание	<u>2-3 неделя.</u> Отработать слова по ролям, развивать силу голоса, интонацию, умение вживаться в роль. Закрепить показ шоу.	Дети разучили слова и работали над вокалом с музыкальным руководителем.
Демонстрация шоу «До свиданья. Детский сад!» родителям.	<u>4 неделя.</u> Создать у детей атмосферу праздника, по окончании представления потанцевать.	Остается позитивное настроение и радостные воспоминания о годах, проведенных в детском саду.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы работы с родителями

1. Анкетирование на тему: «Театр в жизни ребенка» с целью выявления степени участия родителей в деятельности ребенка и в поддержании его интереса.
2. Привлечение к созданию театральной среды в ДОУ.
3. Формирование наглядной информации в родительском уголке:
 - Консультации на тему «Как выучить стихи дома».
 - Памятка «Чего нельзя и что нужно делать во время досуговых мероприятий».

1. Проведение мастер-класса «Изготовление театральных кукол»
4. Участие в выставках и конкурсах.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день /мин/	Периодичность Образовательной деятельности /раз в неделю/	Объем образовательной нагрузки в месяц /мин/
30 мин.	1 раз	2 часа

Образовательная программа театрального кружка «Театральный калейдоскоп» разработана для детей 5-7 лет и рассчитана на один учебный год. Программа содержит 36 занятий с детьми, работу с родителями в форме индивидуальных бесед, консультаций, выставок.

Режим работы кружка – одно занятие в неделю по 30 минут во второй половине дня.

Количество детей-10-12 человек.

3.2. Кадровый состав

№	ФИО	Должность	кв. категория	Образование
1.	Красотина Татьяна Антольевна	Воспитатель группы с нарушением ТНР	Высшая	Среднее
2.	Антохина Татьяна Николаевна	Воспитатель группы с нарушением ТНР	Высшая	Высшее
3.	Баширова Ольга Александровна	Музыкальный руководитель	Высшая	Средне-специальное
4.	Шиловская Татьяна Анатольевна	Учитель-логопед	Высшая	Высшее

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Название	Количество
Костюмы	По репертуару программы
Магнитофон	1 шт.
Мульти медиа	1 шт.
Ширма напольная	2 шт.
Ширма настольная	2 шт.
Театр теневой	1 шт.
Куклы би-ба-бо	По количеству
Штанга для костюмов	2 шт
Театр би-ба-бо «Теремок»	
<u>Деревянный театр</u> «Заюшкина избушка», «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят»	
Пальчиковый театр «Веселые животные», «Зоопарк» Пальчиковый футбол	
Театр на палочках «Семья»	
Бумажный театр «Три поросенка», «Три медведя», «Рукавичка»	
Магнитный театр «Три поросенка», «Теремок», «Колобок»	
1. Дидактическая игра «Сказочные вредины»	
<u>Театральные костюмы:</u> Кот в сапогах Лиса Панда Медведь Пес Петух	

Заяц Обезьяна Собака Белка Свинья Русские, украинские сарафаны, рубахи Костюм народов севера Сюжетно-ролевые костюмы (медик, полицейский, пожарный)	
<u>Атрибуты:</u> Руль Каска Жезл Фуражка Медицинский набор	
ободки-маски: буквы, овоцы, герои сказок	

Литература:

- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003.- 128 с. (Серия «Вместе с детьми»).
- Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Додокина Н. В., Евдокимова Е. С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3–7 лет.
- Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам – М.: Просвещение, 1982.
- Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. -М. : Сфера, 2001.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников - М.: Владос, 2001.

3.2. Педагогическая диагностика результатов освоения Программы.

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках деятельности театрального кружка определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития

навыков театрализованной деятельности. Диагностика театрализованной деятельности детей, посещающих занятия по программе «Театральный калейдоскоп» проводится по методике Т. С. Комаровой.

Ключевой метод отслеживания, наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий. Механизм оценки получаемых результатов Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности.

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии. Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Речевая культура. Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие. Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения. Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем. Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности. Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем. Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности

Диагностическая карта

№	Фамилия имя ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально -образное развитие	Навыки кукловождения

Диагностика уровней умений и навыков старших дошкольников по театрализованной деятельности проводится на основе творческих заданий.

Творческое задание № 1

Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»

Цель: разыграть сказку, используя на выбор настольный театр, театр на фланелеграфе, кукольный театр.

Задачи: понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Уметь составлять на столе, фланелеграфе,

ширме сюжетные композиции и разыгрывать мизансцены по сказке. Подбирать музыкальные характеристики для создания образов персонажей. Уметь согласовывать свои действия с партнерами.

Материал: наборы кукол театров кукольного, настольного и на фланелеграфе.

Ход проведения.

1. Воспитатель вносит «волшебный сундучок», на крышке которого изображена иллюстрация к сказке «Лисичка-сестричка и серый волк». Дети узнают героев сказки. Воспитатель поочередно вынимает героев и просит рассказать о каждом из них: от имени сказочника; от имени самого героя; от имени его партнера.
2. Воспитатель показывает детям, что в «волшебном сундучке» спрятались герои этой сказки из различных видов театра, показывает поочередно героев кукольного, настольного, теневого, театра на фланелеграфе. Чем отличаются эти герои? (Дети называют различные виды театра и объясняют, как эти куклы действуют.)
3. Воспитатель предлагает детям разыграть сказку. Проводится жеребьевка по подгруппам. Каждая подгруппа разыгрывает сказку, используя театр на фланелеграфе, кукольный и настольный театры. Детям предлагаются детские музыкальные инструменты, фонограммы русских народных мелодий для музыкального сопровождения сказки.
3. Самостоятельная деятельность детей по разыгрыванию сюжета сказки и подготовке спектакля.
4. Показ сказки зрителям.

Творческое задание № 2

Создание спектакля по сказке «Заячья избушка»

Цель: изготовить персонажи, декорации, подобрать музыкальные характеристики главных героев, разыграть сказку.

Задачи: понимать главную идею сказки и выделять единицы сюжета (завязку, кульминацию, развязку), уметь их охарактеризовать. Давать характеристики главных и второстепенных героев. Уметь рисовать эскизы персонажей, декораций, создавать их из бумаги и бросового материала. Подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

Уметь передать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Проявлять активность в деятельности.

Материал: иллюстрации к сказке «Заячья избушка», цветная бумага, клей, цветные шерстяные нитки, пластиковые бутылочки, цветные лоскутки.

Ход проведения.

1. К детям приходит грустный Петрушка и просит ребят помочь ему. Он работает в кукольном театре. К ним в театр приедут малыши; а все артисты-куклы на гастролях. Надо помочь разыграть сказку малышам. Воспитатель предлагает помочь Петрушке, изготовить настольный театр самим и показать сказку малышам.
2. Воспитатель помогает по иллюстрациям вспомнить содержание сказки. Показывается иллюстрация, на которой изображена кульминация, и предлагаются вопросы: «Расскажите, что было до этого?», «Что будет потом?» Ответить на этот вопрос надо от лица зайчика, лисы, кота, козлика и петуха.
3. Дети рисуют эскизы персонажей, коллективно выбирают самые интересные работы. Воспитатель предлагает детям по эскизам изготовить из материалов, которые на столе (цветная бумага, цветные нитки, пластиковые бутылочки), главных героев и декорации к сказке.
4. Воспитатель обращает внимание, что сказка будет малышам интересна, если она будет музыкальной, и советует выбрать музыкальное сопровождение к ней (фонограммы, детские музыкальные инструменты).
5. Воспитатель организует деятельность по изготовлению персонажей,

декораций, подбору музыкального сопровождения, распределению ролей и подготовке спектакля.

6. Показ спектакля малышам.

Творческое задание № 3

Сочинение сценария и разыгрывание сказки

Цель: импровизировать на тему знакомых сказок, подбирать музыкальное сопровождение, изготовить или подобрать декорации, костюмы, разыграть сказку.

Задачи: побуждать к импровизации на темы знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет, пересказывая его от разных лиц героев сказки. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь, песню, танец. Уметь использовать различные атрибуты, костюмы, декорации, маски при разыгрывании сказки. Проявлять согласованность своих действий с партнерами.

Материал: иллюстрации к нескольким сказкам, детские музыкальные и шумовые инструменты, фонограммы с русскими народными мелодиями, маски, костюмы, атрибуты, декорации

Ход проведения.

1. Воспитатель объявляет детям, что сегодня в детский сад придут гости. Они услышали, что в нашем детском саду есть свой театр и очень захотели побывать на спектакле. Времени до их прихода остается мало, давайте придумаем, какую сказку мы покажем гостям.

2. Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации сказок «Теремок» «Колобок», «Маша и медведь» и другие (по выбору воспитателя). Все эти сказки знакомы детям и гостям. Воспитатель предлагает собрать всех героев этих сказок и поместить их в новую, которую дети сочинят сами. Чтобы сочинить сказку, нужно придумать новый сюжет.

- Как называются части, которые входят в сюжет? (Завязка, кульминация, развязка).

- Какие действия происходят в завязке, кульминации, развязке?

Воспитатель предлагает выбрать главных героев и придумать историю, которая с ними произошла. Самая интересная коллективная версия берется за основу.

3. Воспитатель проводит жеребьевку с жетонами, на которых обозначены: исполнители ролей; гримеры и художники по костюмам; музыканты-оформители; художники-декораторы.

4. Организуется деятельность детей по работе над спектаклем.

5. Показ спектакля гостям.

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности
Высокий уровень (18-21 баллов).

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы).

Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (11-17 баллов).

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях.

Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (7-10 баллов).

Мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель.

Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.